

CURRICULUM VITAE

Xosé-Lois Carreira López é un artista multidisciplinar galego.

Nace en Parada de Ribeira, Xinzo da Limia (Ourense) en 1971 e críase en Éibar, Guipúzcoa.

Licenciado en Belas Artes pola U.P.V. na Facultade de Leioa (Bilbao) en 1994, Especialidades de Pintura e Procesos e Técnicas de Escultura.

Profesor titular da Aula de Talla en Madeira na Escola Municipal de Artes e Oficios do Concello de Verín desde 2008 Carta de Artesán outorgada pola Xunta de Galicia, Consellería de Innovación e Industria. 2008. Carta Nº 3.604.

Colabora habitualmente con distintos medios xornalísticos impresos e dixitais.

Reside en Xinzo de Limia. Obradoiro en Parada de Ribeira, Barrio do Porto, Concello de Xinzo da Limia, Ourense.

Telf: 0034639816003

E-mail: seicadisque@hotmail.com

Pax. Web: <https://xoseloiscarreira.gal>

BECAS, PREMIOS E SEMINARIOS

- Beca Eusko Jaularitza 1989-1994 para realizar estudios universitarios Universidad del País Vasco.
- Beca “Erasmus” 1992 de intercambio coa Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Burdeos.
- Beca “Erasmus” 1994 de intercambio coa Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París.
- Seminario “Seriación”, Abril 1992, E. S. De Beaux Arts de Burdeos.
- Workshop de Escultura, Marzo 1994, E. N. S. Des Beaux-Arts de París.
- Curso de Aptitude Pedagógica C.A.P. 1995. Universidade de Santiago de Compostela.
- Obradoiro de Creación Agustín Ibarrola, Xuño 1999. O Rexo, Allariz.
- Premio de Escultura 2003 Caja España. Seleccionado coa obra “Quén me dera coma ti”. Escultura.
- Seminario “¿Hai alguén ahí? O lugar da Arte no novo milenio”. Outubro 2004 UI Menéndez Pelayo, Pontevedra.
- Seminario “Seducidos polo accidente”. Fundación Luís Seoane. Abril 2005. A Coruña.

- Premio “Certamen de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo”. Deputación de A Coruña 2005. Seleccionado coa obra "Vía Nova" Pintura.
- Seminario “Subxetividades críticas, narrativas identitarias”. Fundación Luis Seoane. Abril 2006. A Coruña.
- Taller de Crítica da Arte. Fundación Luis Seoane. Marzo 2006. A Coruña.
- Curso “A Arte nos séculos XX e XXI”. Fundación Luis Seoane. 2008. A Coruña.
- Premio mellor obra de autor galego na XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico 2017. Obra "América" Pintura.
- Premio de Pintura Canyelles 2018. Seleccionado e finalista. Obra "Efecto tequila" Pintura.

EXPOSICIÓNS COLECTIVAS

- Xuño 1990. “Alumnos de 1º”. Sala de Exposicións do Concello de Eibar (Guipúzcoa). Pintura y Escultura. Catálogo.
- Agosto 1992. “Artistas da Limia”. Sala Municipal de Exposicións de Xinzo de Limia (Ourense). Pintura. Catálogo.
- Abril 1992. “Seriación”. Sala de Exposicións de E. S. Des Beaux-Arts de Burdeos. Pintura.
- Marzo 1994. “Bois”. Sala de Exposicións da E. N. S. Des Beaux-Arts de París. Escultura.
- Febreiro 1998. “Yogurt Generation”, con Urko Galdona e Carlos Fernández. Sala de Exposicións Portalea, Eibar (Guipúzcoa). Pintura. Catálogo.
- Agosto 1999. “Generación”. Galería Sargadelos. Ourense. Escultura. Catálogo.
- Xuño 2000. “Escultura Esculpida”. Claustro San Francisco. Concello de Ourense. Escultura. Catálogo.
- Xullo 2000. “Escultura Esculpida” Concellería de Cultura. Concello de Caldas de Reis, Pontevedra. Escultura.
- Maio 2003. Exposición Premio Caja España de Escultura. Itinerante por Centro cultural Caja España Zamora, Centro cultural Caja España Santa Nonia León, Sala La Salina Salamanca, Sala Municipal de Exposiciones del Teatro Calderón Valladolid, Sala de Exposiciones del Consulado del Mar Burgos, Centro Cultural Caja España Ponferrada, Sala de Exposiciones Caja España Palencia. Catálogo.
- Xuño 2004. “Figuració”. Galería Tuset. Barcelona. Pintura. Catálogo.
- Marzo 2005. “Presenzas”. Museo Municipal Ourense. Pintura. Catálogo.
- Novembro 2017. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. O Barco de Valdeorras. Sala de Exposicións Praza do Príncipe. Pintura. Catálogo.

- Decembro 2017. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Viana do Castelo. Espazo Linha Norte. Pintura. Catálogo.
- Xaneiro 2018. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Porto. Palácio das Artes. Pintura. Catálogo.
- Febreiro 2018. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Braga. Casa dos Crivos. Pintura. Catálogo.
- Marzo 2018. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Peso da Régua. Auditorio Municipal. Pintura. Catálogo.
- Abril 2018. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Riveira. Centro Cultural Lustres Rivas. Pintura. Catálogo.
- Maio 2018. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Ourense. Auditorio Municipal. Pintura. Catálogo.
- Setembro 2018. XII Bienal de Pintura Eixo Atlántico. Vigo. Museo do Mar. Pintura. Catálogo.

EXPOSICIÓNS INDIVIDUAIS

- Agosto 1993. “Carreira”. Casa da Cultura, Xinzo de Limia. Pintura e Escultura. Catálogo.
- Xullo 1994. “Carreira”. Sala de exposiciones do Concello de Eibar. Pintura e Escultura. Catálogo.
- Abril 1999. “Carreira”. Galería Sargadelos, Ourense. Pintura. Catálogo.
- Abril 2007. “Orkan über poesie”. Museo Municipal de Belas Artes de Ourense. Catálogo.
- De xaneiro ata decembro 2014. “Vidas Entrecruzadas”. Museo Municipal de Belas Artes de Ourense. Proxecto expositivo multidisciplinar que abrangue pintura, escultura, música e literatura, con textos e idea global de Iñaki Aranzabal. Catálogo.
- Xaneiro 2016. “Vidas Entrecruzadas”. Sala de exposicións Portalea do Concello de Eibar, Guipúzcoa. Proxecto expositivo multidisciplinar que abrangue pintura, escultura, música e literatura, con textos e idea global de Iñaki Aranzabal. Catálogo.

OBRA PÚBLICA EN INSTITUCIÓNS

- TRAINERA. Pintura mural. Real Club de Remo Ciudad de Santander.1994.
- A PANTALLA. Escultura pública. Concello de Xinzo de Limia. Ourense.1998.
- NEXUS VI. Escultura pública monumental. Concello de Ourense.2002.
- O CIGARRON. Escultura pública. Concello de Verín. Ourense.2003.

- O CARBOEIRO. Escultura pública. Concello de Verín. Ourense.2003.
- JUAN SAN MARTIN. Escultura pública. Concello de Eibar. Guipúzcoa.2006.
- MARINA CUQUEJO. Escultura pública. Concello de Cualedro. Ourense. 2008.
- A PEDRA ALTA. Pintura. Museo da Limia de Vilar de Santos, Ourense. 2016.
- VIDAS ENTRECRUZADAS. Escultura pública. Concello de Eibar, Guipúzcoa. 2016
- TOÑITO MAESTRO. Escultura pública. Concello de Xinzo da Limia, Ourense. 2017
- AMERICA. Pintura. Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular. 2017
- A PEDRA ALTA. Elaboración desde 2017 da escultura obsequio conmemorativo do Premio Pedra Alta outorgado anualmente polo Museo da Limia Concello de Vilar de Santos, Ourense.
- LIEDERS. Escultura pública Concello de Vilar de Barrio. Autoría colectiva. 2020.
- LIMUHE, A DAMA DA LAGOA DE ANTELA. Escultura pública monumental. Concello Xinzo da Limia. 2022
- OLIMPIA VALENCIA. Escultura pública homenaxe á primeira muller médica galega instalada no "Centro Integral de Saúde Olimpia Valencia" de Vigo. Xunta de Galicia. 2025